

TORINO e PALAZZO MADAMA

7 e 8 marzo 2020

“Alla scoperta del capoluogo sabaudo con visita del palazzo delle “Madame Reali” e della mostra dedicata ad ANDREA MANTEGNA: Rivivere l’Antico, Costruire il Moderno”

“un corpus di oltre un centinaio di opere riunito per l’occasione, grazie a prestigiosi prestiti provenienti da alcune delle più grandi collezioni italiane e mondiali”

1° GIORNO – SABATO 7 MARZO 2020 - FERRARA – BOLOGNA – TORINO

FERRARA - ore 06.30 partenza in pullman g/t da Via Spadari, n. 15. **BOLOGNA - ore 07.15** partenza da Piazza Unità, 6 . Percorso autostradale in direzione di Modena/Reggio/Piacenza. In tarda mattinata arrivo a **TORINO**, quarta città d'Italia e capoluogo della regione Piemonte. Incontro con la guida ed inizio della visita a piedi del centro storico. Il percorso inizia da Piazza Castello, centro nevralgico del capoluogo piemontese, sulla quale si affacciano: Palazzo Madama, uno degli edifici più rappresentativi del Piemonte; Palazzo Reale, la più importante tra le residenze sabaude in Piemonte; il Teatro Regio e la Real Chiesa di San Lorenzo, opera del grande architetto Guarino Guarini. Sosta per il pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, continuazione della visita guidata di Torino, con il Duomo, che custodisce la Sacra Sindone; Piazza Carignano, una delle storiche piazze torinesi sulla quale prospettano l'omonimo palazzo, sede del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano; il Teatro Carignano che, insieme al Teatro Regio, è certamente tra i più importanti teatri della città. Proseguimento verso Piazza San Carlo, l'elegante salotto di Torino, chiusa sul lato sud dalle chiese gemelle di S. Cristina (1639) e di S. Carlo (1619) entrambe barocche. La piazza è nota anche per le sue storiche caffetterie, antichi locali ottocenteschi contraddistinti da un fascino ed un'eleganza senza tempo. A seguire, giro panoramico della città, in pullman, attraverso le piazze ordinate geograficamente, i viali e gli edifici che hanno fatto la storia del capoluogo subalpino, per secoli cuore del Regno dei Savoia e teatro dell'Unità nazionale. Veduta della Piazza Vittorio Veneto, storica piazza, la più grande del capoluogo

piemontese, aperta sulle rive del Po, di fronte alla Chiesa della Gran Madre di Dio; della Mole Antonelliana, edificio simbolo della città, sede del Museo del Cinema. Costeggiando il lungo Po con i suoi murazzi, si raggiungerà l'area del Lingotto, dove negli spazi dell'ex fabbrica di automobili Fiat, si trova il centro espositivo e congressi trasformato dall'architetto Renzo Piano . Al termine, trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

2° GIORNO – DOMENICA 8 MARZO 2020 – TORINO – BOLOGNA – FERRARA

Prima colazione in hotel. In mattinata, visita con guida di Palazzo Madama, un connubio di duemila anni di storia di Torino, da Porta Decumana sotto i romani, a fortezza quindi a castello vero e proprio, simbolo del potere sabaudo fino almeno al XVI secolo, quando venne preferito l'attuale Palazzo Reale, come sede dei duca di Savoia. Il palazzo prende il nome da due importanti nobildonne che fra il 1619 e il 1724 hanno impresso un forte sviluppo alla società e alla cultura artistica dello Stato dei Savoia: Cristina di Francia, consorte di Vittorio Amedeo I di Savoia, e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours, sposa di Carlo Emanuele II. Entrambe si fregiano del titolo di “Madama Reale”, assunto da Cristina in quanto figlia del Re di Francia e usato, dopo di lei, da Maria Giovanna Battista e dalle duchesse di Savoia fino all'acquisizione del titolo regio nel 1713. Visita con guida della mostra dedicata ad Andrea Mantegna (Isola di Carturo 1431-Mantova 1506), uno dei più importanti artisti del Rinascimento italiano. Tra le opere esposte anche il grande affresco staccato, proveniente dalla Cappella Ovetari, parzialmente sopravvissuto al drammatico bombardamento della seconda guerra mondiale e dalla lunetta con Sant'Antonio e San Bernardino da Siena, proveniente dal Museo Antoniano di Padova. Il percorso espositivo non è solo monografico, ma presenta capolavori dei maggiori protagonisti del Rinascimento nell'Italia settentrionale che furono in rapporto con Mantegna, tra cui opere di Donatello, Antonello da Messina, Pisanello, Paolo Uccello, Giovanni Bellini, Cosmè Tura, Ercole de' Roberti, Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico e infine Correggio. La rassegna presenta il percorso artistico del grande pittore, dai prodigiosi esordi giovanili al riconosciuto ruolo di artista di corte dei Gonzaga, articolato in sei sezioni che evidenziano momenti particolari della sua carriera e significativi aspetti della sua personalità artistica. Il percorso della mostra è integrato, nella Corte Medievale di Palazzo Madama, da uno spettacolare apparato di proiezioni multimediali: ai visitatori viene proposta una esperienza immersiva nella vita, nei luoghi e nelle opere di Mantegna, così da rendere accessibile anche i capolavori che, per la loro natura non possono essere presenti in mostra, dalla Cappella Ovetari di Padova alla celeberrima Camera degli Sposi, dalla sua casa a Mantova al grande ciclo dei Trionfi di Cesare. Proseguimento della visita con gli ambienti arredati del palazzo, la camera di Madama Reale con il soffitto decorato; le sale con i dipinti e le sculture, il sontuoso atrio e scalone. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, viaggio di rientro verso i luoghi di provenienza con arrivo in tarda serata.

Quota di partecipazione € . 299,00 (min. 30 partecipanti)

Supplemento camera singola € . 40,00

Supplementi facoltativi:

Assicurazione annullamento viaggio € . 12 ,00 p.p. in camera doppia e €15,00 in camera singola (da richiedere al momento della prenotazione).

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in pullman G/T come da programma; Sistemazione in ottimo hotel di cat. 3 stelle, in camere doppie con servizi privati; Trattamento di pensione completa dal pranzo del primo al pranzo dell'ultimo giorno; Bevande incluse ai pasti (in Italia acqua minerale e vino, in Svizzera acqua e birra); Escursione a bordo del Bernina Express con carrozze panoramiche di 2a classe; Visite con guida di Bienno, con la fucina museo, e a bordo del Bernina Express; Assistenza di un accompagnatore; Assicurazione medica.

LA QUOTA NON COMPRENDE: Ingressi, altre bevande oltre a quelle indicate, extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato.

ORGANIZZAZIONE TECNICA : Agenzia Viaggi GEOTUR Via Spadari n.15 44121 Ferrara - Telefono: +39 0532 248881
<http://geoturviaggi.it/>

LE ISCRIZIONI AL VIAGGIO CON ACCONTO DEL 30% DELLA QUOTA PRESSO: Nettuno Viaggi SRL – Piazza dell'Unità 6 – 40128 BOLOGNA – tel. +39 051 373311
SI CHIUDONO AL TERMINE DEI POSTI DISPONIBILI E COMUNQUE NON OLTRE IL 15/02/2020. IL VIAGGIO VERRA' EFFETTUATO SE SI RAGGIUNGE IL MINIMO
DEI 30 PARTECIPANTI